



**Philippe Schøeller**, *Duo Nikkal* pour soprano et harpe – d’après l’hymne hourrite à la déesse Nikkal 2021 – Commande de l’Ensemble Calliopée

## **DUO NIKKAL PAR PHILIPPE SCHØELLER**

Rituel. Initiation. Évocation.

Les éléments de langage ici sont tels les étincelles vivantes, parcellaires et fragmentaires d’une civilisation qui eut lieu, espace, vie et mouvement.

Loin de moi la fascination du fragment, mais, bien au contraire, ici, la vestale ou lyre ancestrale qui porte, commente, ou anticipe, la parole chantée, cette harpe venue du fond des âges nous donnera peut-être à entendre davantage de sens que de signification propre d’une langue, d’une parole signifiante et univoque.

Sur cette tablette d’argile, l’hymne hourrite, évocation de la déesse Nikkal, retrouvée en Syrie à Ugarit – datant de plus de 15 siècles – cette mélopée incantatoire devra toujours être mise en perspective et jeu acoustique par l’espace propre à chaque concert.

Ici un « théâtre géologique », quête d’une poésie originelle, à la source, à l’origine de ce moment/ instant où l’homme s’est découvert simultanément être de parole et créature de chant.