

## Biographie Ensemble Calliopée Février 2019

L'Ensemble Calliopée est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable attaché à la recherche de nouveaux répertoires du passé comme du présent et investi dans le partage avec tous les publics. Il est composé d'un noyau d'artistes de niveau international, qui conjuguent leurs qualités de soliste et de chambriste sous la direction artistique de Karine Lethiec. L'Ensemble s'associe également à des artistes et des personnalités issus d'autres disciplines (chanteurs, comédiens, réalisateurs, historiens, scientifiques...).

La démarche de l'Ensemble Calliopée est avant tout de transmettre, à travers l'émotion de la musique, le goût pour les œuvres du patrimoine musical et la curiosité pour la création d'aujourd'hui, avec un regard original et élargi au contexte artistique, historique ou scientifique comme aux questionnements contemporains.

En parallèle à ses collaborations avec des scènes nationales et des festivals musicaux (Théâtre des Champs-Élysées, Opéra de Rouen, La Folle Journée, Les Flâneries Musicales de Reims, Festival Présences, Festival Gergiev à Rotterdam, Sumida Triphony Hall à Tokyo, Festival de Jazz de Madrid...), il met en œuvre son projet artistique dans le cadre de partenariats qu'il noue sur le moyen ou long terme avec des institutions originales, des équipes et des publics diversifiés (résidences au musée d'Archéologie nationale - Saint-Germain-en-Laye initiée en septembre 2018, dans le Val d'Oise depuis 2016, à l'Université d'Orléans et son théâtre Le Bouillon depuis 2016, au musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux entre 2011 et 2018, et à la Fondation des États-Unis depuis 2017).

Dans ces différents cadres, l'Ensemble Calliopée développe des projets interdisciplinaires dans le domaine des arts (expositions « Chagall » au musée du Luxembourg, « Degas Danse Dessin » au musée d'Orsay, « Dada Africa » au musée de l'Orangerie), de l'Histoire (notamment des visites musicales des collections de musées), de la littérature (contes musicaux), de la science (spectacles *Cosmophonies* et *Mozart et les étoiles* avec Hubert Reeves), du cinéma (ciné-concert *Comme en 14*, cartoon-concert *Krazy Kat*, bande-originale du film documentaire *Juste avant l'orage* de Don Kent) et de la danse (spectacle *Isadora Duncan, quand la musique se fait danse*).