



## Biographie Ensemble Calliopée

### Version courte

Fondé en 1999, l'Ensemble Calliopée est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable, de deux à dix musiciens. Des artistes de niveau international qui conjuguent leurs qualités de soliste et de chambriste sous la direction artistique de Karine Lethiec.

En parallèle des chefs-d'œuvre de musique de chambre classiques et romantiques, du duo au nonette, l'Ensemble travaille à la découverte et à la mise en valeur de nouveaux répertoires, du XIX<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui. Depuis sa création, l'Ensemble développe, dans le cadre de partenariats originaux, des projets interdisciplinaires dans le domaine des arts, de l'Histoire et de la science.

Très attentif à la transmission et à la démocratisation de la musique, L'Ensemble Calliopée présente différents types de programmes : des concerts « traditionnels », des concerts commentés ainsi que des concerts avec récitants, chanteurs et projections vidéo. En parallèle, l'Ensemble propose des actions pédagogiques et de sensibilisation auprès des publics scolaires, au sein de centres pénitentiaires, hospitaliers, médico-sociaux etc.

L'Ensemble Calliopée élabore des partenariats sur le long terme avec des lieux de diffusion, des collectivités et des institutions culturelles et éducatives. Dans le cadre de sa résidence au Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux, il conçoit des programmes autour de cette thématique labellisés par la Mission Centenaire 14-18.

L'Ensemble se produit dans des scènes nationales, des salles et festivals prestigieux, des scènes municipales ou encore des lieux atypiques.