



Biographie Ensemble Calliopée - Juillet 2017

Version courte

Fondé en 1999 à Paris, l'Ensemble Calliopée est un ensemble de musique de chambre à géométrie variable où les musiciens conjuguent leurs qualités de soliste et de chambriste, sous la direction artistique de Karine Lethiec.

Il se consacre à la recherche et à la mise en valeur de nouveaux répertoires, du 19^e siècle à la création contemporaine, mis en parallèle avec une programmation du répertoire classique et romantique. L'ensemble élabore des partenariats originaux et développe, depuis sa création, des projets interdisciplinaires dans le domaine des arts (exposition Chagall au Musée du Luxembourg, exposition « Au-delà des étoiles » au Musée d'Orsay), de l'histoire (résidence au Musée de la Grande Guerre depuis 2011) et de la science (*Cosmophonies* et *Mozart et les étoiles* avec Hubert Reeves). La transmission est également une valeur fondamentale de l'ensemble, qu'il développe au moyen de concerts et d'actions de démocratisation de la musique classique auprès des publics scolaires, au sein de centres pénitentiaires, hospitaliers, médico-sociaux etc. L'ensemble se produit dans des scènes nationales (Blois, Grenoble) ainsi que dans des salles et festivals prestigieux : Théâtre des Champs-Élysées, Salle Gaveau, Palais Neptune à Toulon, Hall Parnassos à Athènes, Festival Présences, Festival Pablo Casals, La Folle Journée de Nantes, Flâneries de Reims, Gergiev Festival de Rotterdam, Musée d'Orsay...

En 2017, l'Ensemble Calliopée initie de nouvelles résidences proposant des concerts et des actions pédagogiques : une première dans le Val d'Oise en préfiguration de la réhabilitation de l'auditorium Wanda Landowska à Saint-Leu-la-Forêt avec pour partenaires les villes de Saint-Leu, Taverny, le Conseil Départemental et la DRAC. La deuxième, à Orléans de 2017 à 2019 au Théâtre le Bouillon, en partenariat avec l'Université d'Orléans. Enfin, depuis l'automne 2017, l'Ensemble Calliopée est aussi en résidence à la Fondation des États-Unis à Paris.

La discographie de l'Ensemble Calliopée, régulièrement saluée par la critique, fait découvrir des répertoires méconnus tels que Lucien Durosoir, Bohuslav Martinů, Louis Vierne, Rudi Stephan ou encore le répertoire contemporain avec Kryštof Mařatka.

L'Ensemble Calliopée reçoit le soutien de la DRAC Île-de-France, des Conseils Départementaux du Val-d'Oise et de Seine-et-Marne, du Pays de Meaux, de la SACEM, de l'ADAMI, de la SPEDIDAM, de Musique nouvelle en liberté et de la Mission Centenaire.

CONTACTS Ensemble Calliopée

Karine Lethiec, direction artistique
artistique@ensemblecalliopee.com

Philippe Roullaux, administration
administration@ensemblecalliopee.com

Sarah Ong, communication
communication@ensemblecalliopee.com